

Zinnen – leerstofoverzicht

Soorten zinnen

- In een mededelende zin wordt iets gezegd. Op het einde staat een punt.
Bv. Hij woont in Antwerpen.
- In een vragende zin wordt een vraag gesteld. Op het einde staat een vraagteken.
Bv. Waar woont hij?
- In een bevelende zin wordt er gezegd wat iemand of iets moet doen of hoe iemand of iets moet zijn. Op het einde staat een uitroepteken.
Bv. Sta achter je stoel!
- In een uitroepende zin wordt er iets geroepen. Op het einde staat een uitroepteken.
Bv. Ik ben bang!

Aanhalingstekens

Tussen de aanhalingstekens staat een zin, die begint met een hoofdletter en eindigt met een leesteken.

- Iemand die iets zegt : " Help me even . "
- " Help je me even ? " , vraagt iemand .



Onderwerp en persoonsvorm

- Stap 1: Maak een ja/nee-vraag. De persoonsvorm staat vooraan in de zin.
- Stap 2: Wie of wat doet dat? Het onderwerp kan ook een groep van woorden zijn!

Bv. De hond van de dierenarts blaft in het hok.

Blaft de hond van de dierenarts in het hok?

Wie of wat blaft ? De hond van de dierenarts.

Het onderwerp en de rest van de zin

- Er zijn twee delen in een zin: het onderwerp en de rest van de zin (gezegde).
- Het onderwerp zegt over wie of wat de zin gaat.

Bv. Jan woont in Antwerpen. > De zin gaat over Jan. > Jan is het onderwerp.
De rest van de zin is 'woont in Antwerpen'.

Een zin aanvullen

- Een zin bestaat uit nog meer delen, zoals 'naar wie', 'hoe', 'waarmee', ...

Bv. Tijdens de zomermaanden ga ik op reis.

Dat is een antwoord op de vraag: 'Wanneer ga ik op reis?'

Bv. De voetballers spelen met een bal.

Dat is een antwoord op de vraag: 'Waarmee spelen de voetballers?'

Communicatie

- De zender is wie iets zegt, schrijft of tekent.
- De boodschap is de mededeling die de zender geeft.
- De ontvanger kijkt, leest of luistert naar de boodschap.

- Ruis in de communicatie is een storing.

Bv. moeilijke woorden, vreemde taal, slechte telefoonverbinding, ruis op de radio, ...

Bv. "Verse vis te koop!"

De zender is de roepende marktkramer.

De boodschap is wat de marktkramer roept "verse vis".

De ontvanger is de klant of marktbezoeker.

Er kan ruis zijn doordat de marktkramer onverstaanbaar praat bijvoorbeeld.

Zinnen omzetten naar een andere tijd

- Let op dat je niet enkel het werkwoord verandert!

Bv. Gisteren ging ik naar de cinema.

Vandaag ga ik naar de cinema.

Een zin in het meervoud schrijven

- Pas het onderwerp én de persoonsvorm aan!

Bv. Ik ben heel moe.

Wij zijn heel moe.

- Het komt vaak voor dat het onderwerp niet overeenkomt met de persoonsvorm.

Bv. Het publiek wijzen naar de acteur.

Het publiek wijst naar de acteur.

